

2026 공연예술 플랫폼 후속지원 공모 심의 결과

예술경영지원센터는 한국공연예술의 해외인지도 증대 및 해외 진출 시장 개발을 위하여 서울아트마켓, 저니투코리아뮤직, 서울국제공연예술제 참여 단체의 후속 해외 진출을 지원하는 <공연예술 플랫폼 후속지원> 사업을 진행하고 있습니다. 본 공모 접수는 2026년 2월 12일(목)부터 3월 3일(화)까지 진행되었으며 총 8건이 접수되었습니다. <공연예술 플랫폼 후속지원> 공모 심의 최종 선정 결과를 아래와 같이 알려드리며, 본 공모에 관심을 보여주신 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심의개요 및 결과

- (심의일시) 2026년 3월 13일(금) 10:30-12:30/ 예술경영지원센터 회의실
- (심의기준)

지표	심의 기준	점수
1	단체의 국제교류 역량 및 중장기 발전에 미치는 정도	30점
2	해외초청기관과의 인지도 및 초청조건의 적절성	30점
3	사업계획의 타당성, 충실성, 실행가능성	20점
4	신청사업의 국내외 파급효과	20점
총합		100점

- (선정결과) 총 7건 선정

(접수순)

접수 번호	사업 연도	신청단체	투어 기간	국가(도시)	초청기관	단체규모 (명)	지원금액 (원)
1	2026	힐금	6.27	스위스/마르티니	Festival des 5 Continents	4	11,360,000
			7.4~7.5	스웨덴/함부르그순드	Clandestino Institut		
2	2026	안은미컴퍼니	9.22~9.23	이탈리아/로마	Romaeuropa Festival	10	24,500,000
			9.29	프랑스/리모주	Les Francophonies-Des écritures à la scène		
4	2026	공연창작집단 사람	7.10.-12	프랑스/물루즈	Mulhouse Pole Culture	3	6,600,000
			7.18	독일/보드넥	3 Räuber e.V.		
5	2026	비주얼씨어터 꽃	7.10~11	인도/첸나이	Little Theatre	4	8,900,000
			7.13	인도/방갈로르	Aha! Festival		
6	2026	64ksana	7.18	리투아니아/스팡글라	Yaga Gathering	9	23,090,000
			8.14	이탈리아/밀라노	Oriental Techno Club		
			8.22	이탈리아/아벨리노	Ariano Folkfestival		
7	2026	백다숨	11.6	프랑스/파리	Musee Guimet des arts Asiatiques in Paris	1	2,900,000
			11.7	프랑스/리옹	Musee des Confluences in Lyon		
			11.13~14	캐나다/토론토	Small World Music		
8	2027	구자하	1.7~15	호주/시드니	Sydney festival (개막작/포커스 아티스트)	5	22,590,000

○ (심의위원)

(가나다순)

연번	이름	소속 및 직책
1	곽아람	국립현대무용단 기획팀장
2	권혜미	前 국립중앙극장 공연기획부장
3	김준희	한양대학교 연극영화학과 조교수
4	신예슬	음악평론가
5	안희경	아티스타 대표

□ 심의평

<2026 공연예술 플랫폼 후속지원> 사업은 서울아트마켓, 저니투코리아뮤직, 서울국제 공연예술제 등 해외 진출 플랫폼을 통해 선정된 공연예술 작품이 실질적인 해외 유통 성과를 창출할 수 있도록 후속 지원하는 데 목적이 있다. 본 사업 공모에는 총 8건이 접수되었으며, 이 중 7건이 최종 선정되었다.

심의에서는 공모 지원 대상에 부합하는지를 우선으로 확인하였고, 작품의 해외 유통 실현 가능성, 초청기관의 인지도, 신뢰도 및 파급력, 단체의 홍보·마케팅 및 사업 실행 계획과 예산의 적절성 등을 중점적으로 평가하였다. 예술성과 해외 초청조건 면에서는 우수하였으나 본 사업의 공모 요건에 부합하지 않는 사업의 경우 지원 대상에서 제외되었다. 다수의 신청단체가 해외 주요 플랫폼 및 축제로부터 초청을 받는 등 한국 공연예술단체의 국제적 위상과 해외 유통 가능성이 커지고 있음을 확인할 수 있었으며, 본 지원사업이 한국 공연단체의 해외 유통 활성화에 긍정적인 역할을 수행하고 있는 것으로 평가되었다. 다만 일부 단체의 경우 해외 초청 시 공연료 협의가 충분히 이루어지지 않거나 제반 경비 지원 수준이 충분치 않은 사례가 있어 향후 적정 공연료 및 초청조건을 확보할 수 있도록 보다 전략적 접근이 필요할 것으로 보인다.

신청단체들은 해외 순회공연을 단발성 사업에 그치지 않고 현지 프로듀서와의 네트워킹, 홍보 콘텐츠 제작, 작품 창작 및 협업 기회 확대 등 다양한 방식으로 활용하려는 시도가 확인되었다. 이러한 경험이 향후 국내 예술 생태계 활성화로 이어질 수 있도록 지속적인 고민이 필요할 것이다. 또한, 선정단체들의 활발한 해외 활동이 국내 예술가 및 해당 장르의 국제 네트워크 확장으로 이어질 수 있도록 보다 실질적인 연계 방안을 마련할 필요가 있다.

□ 안내사항

○ 사업 운영 및 선정 취소·사업 포기

- 지원금은 e나라도움(gosims.go.kr)을 통해 재교부됩니다.
- 신청 내용과 현저히 다른 내용으로 사업 진행 시 선정이 취소될 수 있으며, 투어 인원 하향 조정 시 지원금액이 조정될 수 있습니다.

- 심의 결과 공고 이후 타 지원기관과의 중복 선정 및 기타 이유로 선정 사업을 변경/포기하는 단체에서는 사업의 원활한 추진을 위해 사유 발생 즉시 알려주시길 바랍니다.
- 특히, 사업 포기의 경우 공모 결과발표일 기준 30일 이내에 신청이 필요하며, 30일 이후 포기한 경우에는 문화예술진흥기금 보조금 운영관리규정 제17조 2항에 따라 동일사업유형에 관하여 사업포기 일로부터 1년간 보조사업자 선정 대상에서 제외될 수 있습니다.
- 선정단체 사전 간담회 및 교부 일정
 - 향후 선정단체 대상으로 간담회 및 교부 및 정산 등의 안내문 배포 예정입니다.

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연해외진출팀
- 이메일: csk@gokams.or.kr / 전화: 02-708-2283